

HUMANISTIKA Področje: 6.04 – Etnologija

Dosežek 1: znanstvena monografija. Vir: STANONIK, Marija. Literarjenje, kronopisje in rokopisje v teoriji in praksi. Ljubljana: Založba ZRC, 2011. ISBN 978-961-254-253-5.

Marija STANONIK

**Literarjenje, kronopisje in rokopisje v teoriji in praksi.  
Ljubljana: Založba ZRC, ISN ZRC SAZU, 2011.**

Marija Stanonik v svojih delih premišlja in analizira različne oblike splošne literarne tvornosti. Med njimi so izjemno pomembna, praviloma neobdelana področja rokopisnih, kronopisnih in literarjenih besedil. Te slovstvene pojave v vmesnem območju med slovstveno folkloro in literaturo, pogojno estetske kategorije najprej teoretsko reflektira, v drugem delu pa vsakega od teh fenomenov predstavi s konkretnimi zgledi ubesedovanja. V Slovenski Iliadi predstavi literarjenje med drugo svetovno vojno, posebej ustvarjanje v koncentracijskih taboriščih.

V drugem poglavju, v empirični analizi sta upoštevana diahroni in sinhroni vidik obravnave. Rokopisje ponazarjajo dela M. Nagliča, F. Dovžana in J. Kavčič. Kronopisje je zastopano s kroniko (Potrkan), dnevniškimi zapisi (Kafur), potopisi (Lapanja) in rodbinsko kroniko (Morato).

V tretjem poglavju avtorica analizira literarjenje. V prvem delu obravnava prozo, življenjske zgodbe, ki so jih zapisali V. Ambrožič, J. Pernet, M. Bohinc, A. Gričnik, M. Likar. V drugem delu pa analizira poezijo domoznanskega pesnika V. Kurnika, duhovnika J. Križaja, intelektualcev, npr. A. Glazer, S. Ocepek in T. Pretnarja; narečno obarvanega L. Zorzuta, D. Obljubek in predstavnike različnih stanov.

S tem delom uspešno razkriva doslej neznano tvornost in zaokroža polje slovstvene folklore.



HUMANISTIKA Področje: 6.04 – Etnologija

Dosežek 2: znanstvena monografija. Vir: PODJED, Dan. *Opazovanje opazovalcev: Antropološki pogled na ornitološko organizacijo*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. ISBN: 978-961-237-470-9

Dan PODJED.

***Opazovanje opazovalcev: Antropološki pogled na ornitološko organizacijo***. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011.

Monografija je pionirsko slovensko delo s področja humanističnih raziskav organizacij, ki se ukvarjajo z varovanjem in preučevanjem narave. V slovenskem prostoru – in tudi širše – je pomembna tako z vidika analize delovanja prostovoljskih organizacij in njihovih akterjev kot tudi za razumevanje naravovarstvenih vzgibov pri posameznikih, ki prispevajo k ohranjanju živih bitij in habitatov. Raziskano društvo je Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije (DOPPS), od njegovega nastanka ob koncu 70. let 20. stoletja, spreminjanja v hibridno organizacijo prostovoljcev in profesionalcev, do sožitja treh generacij ljubiteljskih in profesionalnih ornitologov. Pomemben del knjige je premislek o socializaciji znanja in veščin, za katero skrbijo starejši člani, učitelji in mentorji. Prostovoljstvo in altruizem sta »temeljni predpostavki« organizacijske kulture DOPPS.

Z naslonitvijo na sodobne teoretske premisleke in z rabo najnovejših metodoloških prijemov (npr. ANT) avtor uspešno razrešuje dileme analize in prikaza nastanka in razvoja kompleksne organizacije DOPPS.

