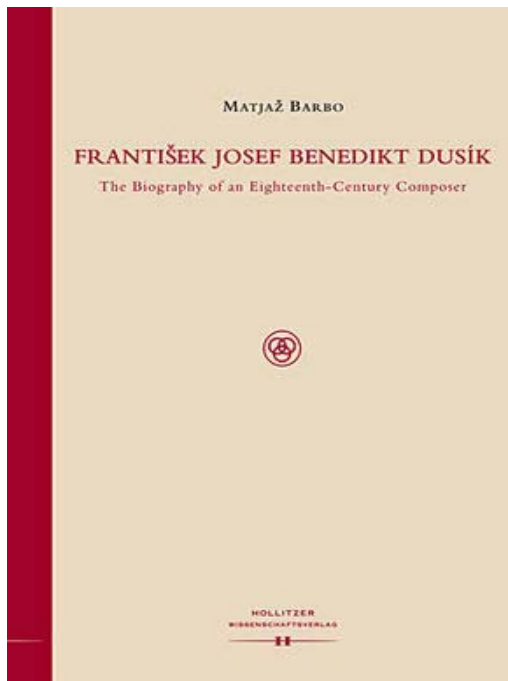


# HUMANISTIKA

Področje: 6.08 – Muzikologija

Dosežek 1: znanstvena monografija [2.01] BARBO, Matjaž.

*František Josef Benedikt Dusík : the biography of an eighteenth-century composer*, (Specula spectacula, 2). Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2011. VIII, 151 str., ilustr., note. [COBISS.SI-ID 45442146]



FRANTIŠEK JOSEF BENEDIKT DUŠÍK

Illustration 16: Musical example, 2<sup>nd</sup> theme from Symphony no. 2.

Scheme

Exposition

$$\begin{array}{c} A \quad A' \\ a + a' // a'' + a''' \\ 4 \quad 4 \quad 4 \quad 4 \end{array}$$

Recapitulation

$$\begin{array}{c} A \quad A' \\ a + a' // a'' + a''' \\ 4 \quad 4 \quad 4 \quad 4 \\ \text{D} \rightarrow \text{D} \quad \text{D} \rightarrow \text{D} \end{array}$$

2. tema  
1. 79  
Violin

pp

f

recapitulation  
1. 236

f

94

Monografija je prvi obsežnejši prikaz življenja in dela češkega skladatelja F. J. B. Dusíka (1765–po 1816). Dusík je zadnje desetletje 18. stoletja preživel v Ljubljani in postal eden osrednjih glasbenikov pri nas kot vodja stolniškega kora in koncertov novoustanovljene Filharmonične družbe. Poleg tega se je uveljavil v znamenitih italijanskih gledališčih od milanske Scale do gledališča San Benedetto v Benetkah.

Knjiga prinaša izčrpen prikaz Dusíkovega življenja ter celoten popis njegovih del – rezultat dolgoletnega preučevanja arhivov od Ljubljane do Dunaja, Brna, Prage, Gorice itd. Dusík pred bralcem zaživi v plastičnem orisu razburljivega zgodovinska obdobja, hkrati pa se nam razkriva v podrobni muzikološki analizi kot pomemben avtor opernih del, cerkvenih skladb, komornega opusa in zlasti simfonij, ki pomenijo začetek simfoničnega ustvarjanja na Slovenskem. Delo, ki je izšlo v angleščini pri ugledni dunajski znanstveni založbi, tako mednarodnemu bralcu razgrinja skladateljevo življenjsko usodo ter izčrpno razčlemba njegovega opusa, obenem pa predstavlja dragocen prikaz glasbenega oz. koncertnega življenja pri nas ter širših kulturnih razmer na prehodu iz 18. v 19. stoletje.